

# 國立臺中教育大學音樂學系

## 鋼琴組主修 術科考試範圍

109.08 修訂

年 級	學 期	項 目	主 修
大 一	上學期	技巧	音階+終止式與琶音，24 個大、小調任抽一組（小調僅彈和聲小音階）
		指定曲	古典樂派練習曲一首&巴赫作品（創意曲或平均律之前奏曲）一首
		自選曲	古典樂派作品一首
	下學期	技巧	音階+終止式與琶音，24 個大、小調任抽一組（小調僅彈和聲小音階）
		指定曲	古典樂派練習曲一首 & 巴赫作品（組曲任一首舞曲或平均律之賦格）一首
		自選曲	古典樂派作品一首
大 二	上學期	技巧	音階+終止式與琶音，24 個大、小調任抽一組（小調僅彈和聲小音階）
		指定曲	浪漫樂派練習曲一首& D. Scarlatti: Sonata 一首
		自選曲	古典至現代樂派作品任選一首
	下學期	技巧	音階+終止式與琶音，24 個大、小調任抽一組（小調僅彈和聲小音階）
		指定曲	浪漫樂派或浪漫樂派以後練習曲一首&巴赫平均律一組
		自選曲	古典至現代樂派作品任選一首
大三	上學期	自選曲	巴洛克至現代樂派作品三首（自選一首，另兩首抽一首彈奏）
	下學期	自選曲	以半場音樂會形式進行，須滿 20 分鐘；至少包含三個不同時期之樂曲
大四	上學期	自選曲	巴洛克至現代樂派作品三首（自選一首，另兩首抽一首彈奏）
	下學期	自選曲	畢業製作(音樂會型式)，至少包含三個不同時期之樂曲
輔系 第一年	上學期	技巧	音階+終止式與琶音，三升三降大、小調任抽一組
		自選曲	巴洛克至現代樂派作品任選一首
	下學期	技巧	音階+終止式與琶音，五升五降大、小調任抽一組
		自選曲	巴洛克至現代樂派作品任選一首
輔系 第二年	上學期	技巧	音階+終止式與琶音，24 個大、小調任抽一組
		自選曲	巴洛克至現代樂派作品任選一首
	下學期	技巧	音階+終止式與琶音，24 個大、小調任抽一組
		自選曲	巴洛克至現代樂派作品任選一首

備註：

一、考試彈奏規定

1. 期末考指定曲請依據本考試範圍，由個別課教師依學生程度自行安排。
2. 古典練習曲指定 Czerny, Cramer, Clementi 或 Mocheles 的練習曲。
3. 巴赫組曲包含 French Suite, English Suite 或 Partita 曲集。
4. 黑籤規定：期末考試每班各抽一名主修同學，完整彈奏指定曲目。
5. 大一、大二主修：兩首指定曲於考前二週抽一首彈奏。
6. 大三、大四主修：須備三首不同樂派之自選曲一首，另兩首抽一首彈奏。

大四主修畢業製作：

- 非師資生：畢業製作須滿四十分鐘曲目，可重覆之前曲目，但不得超過二分之一（20 分鐘）。
- 師資生：畢業製作須滿二十分鐘曲目，至多可重覆一首之前的曲目，若為奏鳴曲則為一個樂章。
- 音樂會長度為不包含休息之實際演奏長度

二、考試成績評量採中間評分法。

三、交流生比照上述規定辦理。

四、增能學程生由術科指導老師給予成績。

五、依據本系 109 年 8 月 4 日 109 學年度第 1 次系務會議決議通過，未依期限填寫曲目者，學期總成績扣 5 分；應背譜考試卻帶譜考試者，學期總成績扣 20 分，惟身心障礙者（須檢附證明）經申請通過者不在此限。

109 年 8 月 4 日 109 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修正通過  
109 學年度適用