



寶成演藝廳

NTCU Pou Chen Auditorium

技術資料

技術資料定期更新

請至音樂學系寶成演藝廳網站下載最新版本

202601 版

目錄

| | |
|--------------------|-----------|
| 1 基本資訊 | 1 |
| 演藝廳位置 | 1 |
| 辦公處 | 1 |
| 聯絡資訊 | 1 |
| 交通資訊 | 1 |
| 卸貨區 | 2 |
| 演職員出入口 | 2 |
| 架機建議區位 | 2 |
| 觀眾席位 | 3 |
| 平面圖 | 4 |
| 2 舞臺設備 | 7 |
| 舞臺 | 7 |
| 舞臺尺寸 | 7 |
| 音響反射板剖面及平面圖 | 8 |
| 懸吊系統 | 9 |
| 懸吊資料 | 9 |
| 懸吊配置表 | 10 |
| 布幕清單 | 10 |
| 3 燈光系統 | 12 |
| 燈光設備 | 12 |
| 燈光配件 | 12 |
| 燈光迴路配置 | 14 |
| 外接電源圖 | 16 |
| 外接電力 | 16 |
| 調燈梯 | 16 |
| 4 音響系統 | 17 |
| 控制室 | 17 |
| 音響設備 | 17 |
| 訊號迴路 | 17 |
| 麥克風設備 | 17 |
| INTERCOM 內部通話系統 | 18 |
| 5 視訊系統 | 18 |
| 投影設備 | 18 |
| 6 樂團設備及其他設備 | 19 |
| 樂團設備 | 19 |
| 鋼琴 | 19 |
| 其他設備 | 20 |
| 7 後台 | 21 |
| 化妝室 | 21 |
| 團隊辦公室 | 21 |

1 基本資訊

演藝廳位置

403 台中市西區民生路 227 號

辦公處

場地行政組辦公室 403 台中市西區民生路 140 號 (音樂系 2 樓)

場地技術組辦公室 403 台中市西區民生路 227 號 (演藝廳 3 樓)

聯絡資訊

場地行政組 信箱 pcaudi@mail.ntcu.edu.tw

電話 04-22188436

場地技術組 信箱 pcaudi_hm@mail.ntcu.edu.tw

電話 04-22188437

交通資訊



卸貨區

卸貨入口

卸貨入口位置 民生路 227 號(面對校門口右側轉彎處)

卸貨口伸縮門 寬 3.6 m

平台面積 深 7.3 x 寬 6.3 m

運送通道

卸貨門 寬 2.2 x 高 2.15 m

貨梯 內部：深 2.8 x 寬 2 x 高 2.3 m

最大載重：2000 kg

演職員出入口

英才路 589 巷及民生路交叉口，進入場館時需持館方核發工作證通行。

門禁卡請負責人向當日值班舞監索取，一證一卡，最多提供 10 張。

架機建議區位

| 可開放架機區位 | 需保留區位 | 備註 |
|----------------------|-----------------------------------|-----|
| 12 排第 1.2.4 號 | 11 排第 1.2.3.4.6. 號 12 排第 3.6 號 | 錄 攝 |
| 9 排第 44 號 | 8 排第 42.44 號 9 排第 42 號 | 錄 攝 |
| 9 排第 45 號 | 8 排第 39.41 號 9 排第 43 號 | 錄 攝 |
| 可開放架設設備區位 | 需保留區位 | 備註 |
| 15 排第 1.3.5.7.9.11 號 | 14 排第 1.3.5.7.9.11 號 | 控台席 |
| 15 排第 2.4.6.8.10 號 | 14 排第 2.4.6.8.10.12 號 | |

注意事項

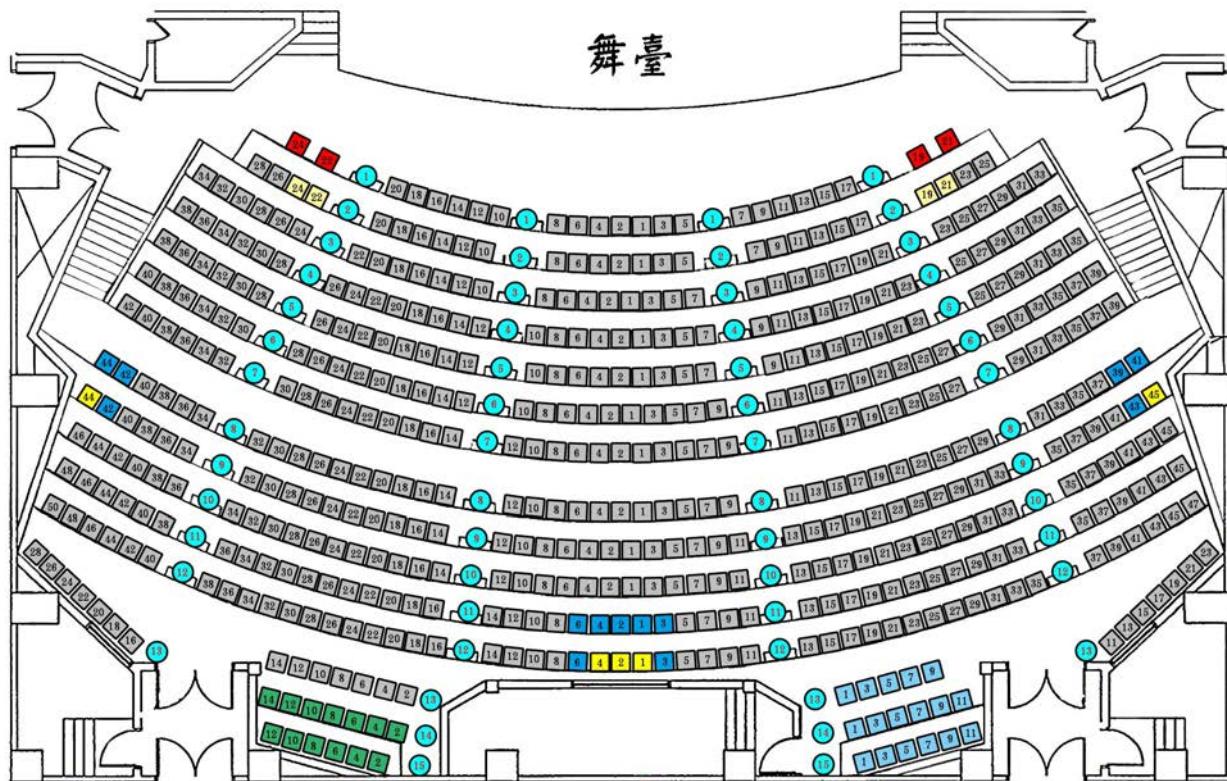
開放演出(含開放彩排)時段內，廳內走道一律嚴禁架機、站立、蹲坐、移動等方式攝錄影與設備擺放。

如因畫面需求使用其他座位，請務必以不影響觀眾視野之原則，並保留前後方視線受影響座位。

開放演出(含開放彩排)時段內，請勿使用閃光燈或補光設備，並關閉設備之提示聲響。室內空間嚴禁使用遙控無人機(空拍機)，室外空間使用請依政府相關法令申請核備。

錄影工作人員於活動進行中需全程配戴攝影證，請與當日值班舞監更換攝錄影工作證。

觀眾席位



總席次：520席

□ 一般席：464席

■ 輪椅席：4席

□ 控台席：17席（不售票）

■ 視線受阻區：13席

□ 輪椅陪同席：4席

票)

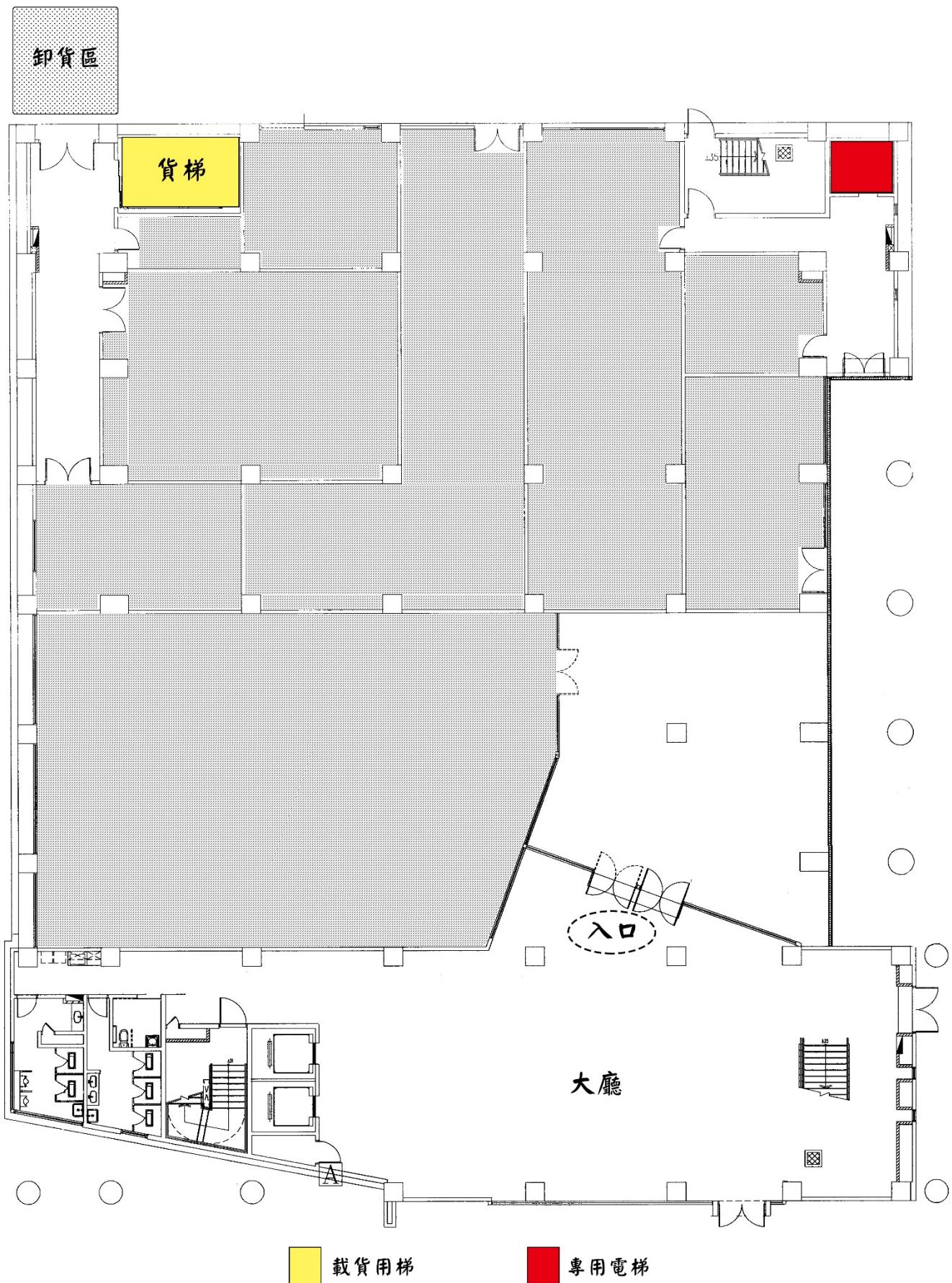
■ 摄录影席：5席

■ 攝錄影保留席：13席

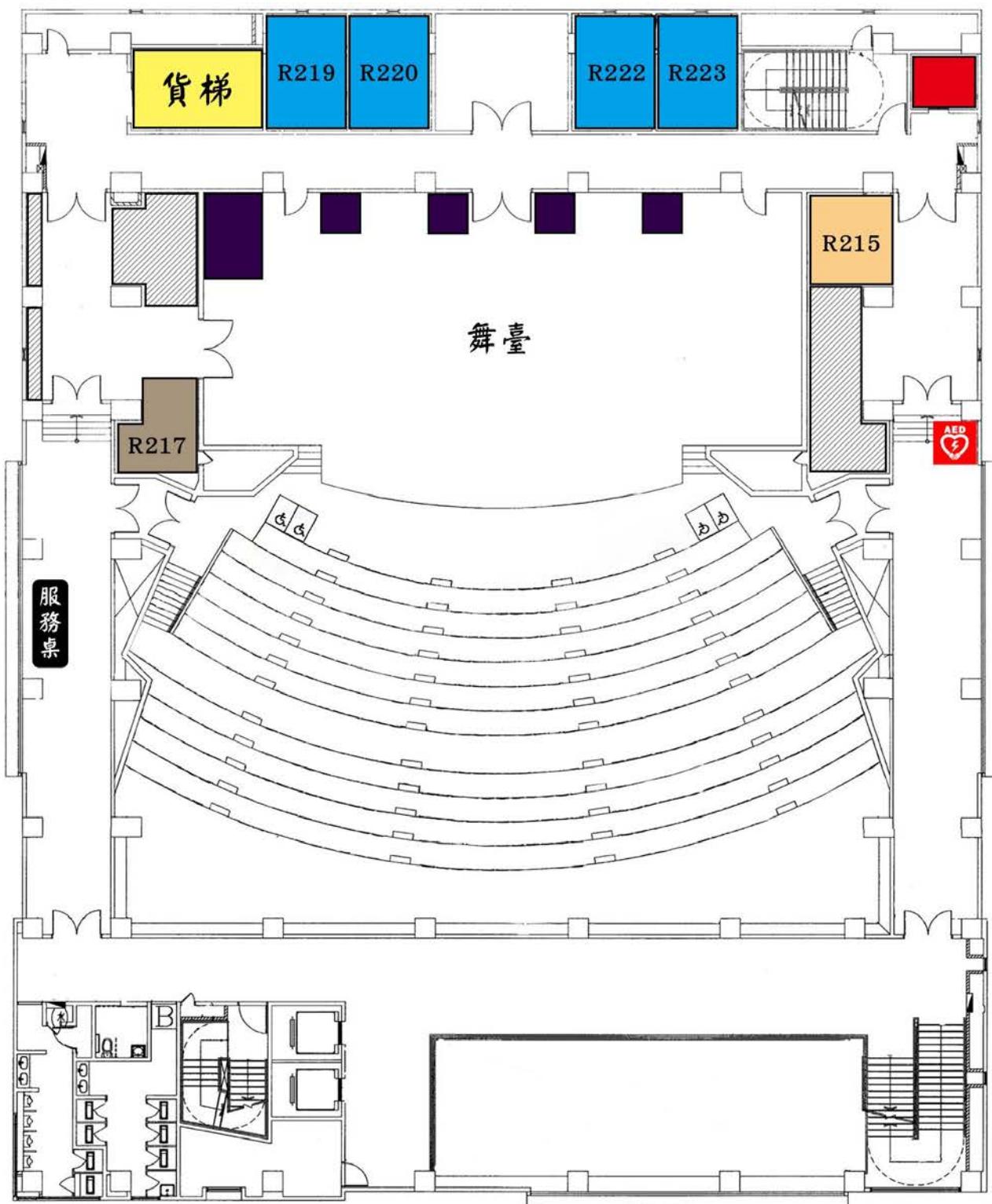
注意事項

1. 單位於技術會議時提供前台擺放說明（含取、售票及節目冊等服務），前台業務由申請單位自行辦理。
 2. 觀眾入場前1小時方可進行前台佈置作業，使用完畢後需恢復原狀，並將借用物品復位。
 3. 致贈之花籃一律擺放於演藝廳一樓門口外，演出完畢請立即清移除花籃。
 4. 觀眾席椅子禁止黏貼或裝飾名牌（座位標示）。
 5. 另有繪製Excel座位售票圖，請至網站下載。

平面圖

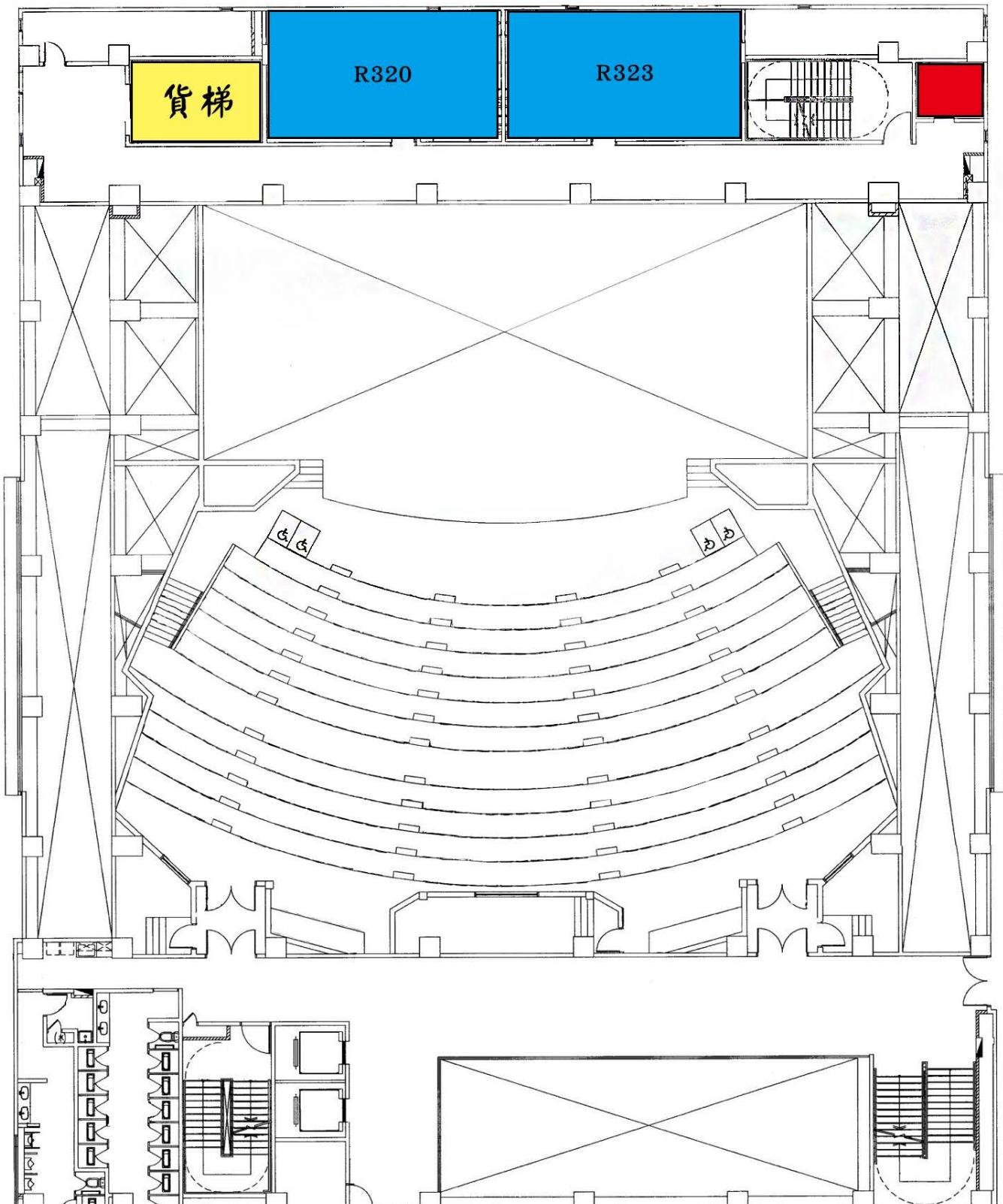


一樓平面圖



- | | | | |
|--------------|--------------|-----------------------|-------------|
| ■ R219 個人化妝室 | ■ R215 團隊辦公室 | ■ R217 舞臺監督桌 | ■ 載貨用梯 |
| ■ R220 個人化妝室 | | | |
| ■ R222 個人化妝室 | | | |
| ■ R223 個人化妝室 | | | |
| | | ■ 場館設備空間 (禁止進入或使用) | |
| | | ■ 音響反射塔放置處 | |
| | | | ■ 自動體外心臟去顫器 |

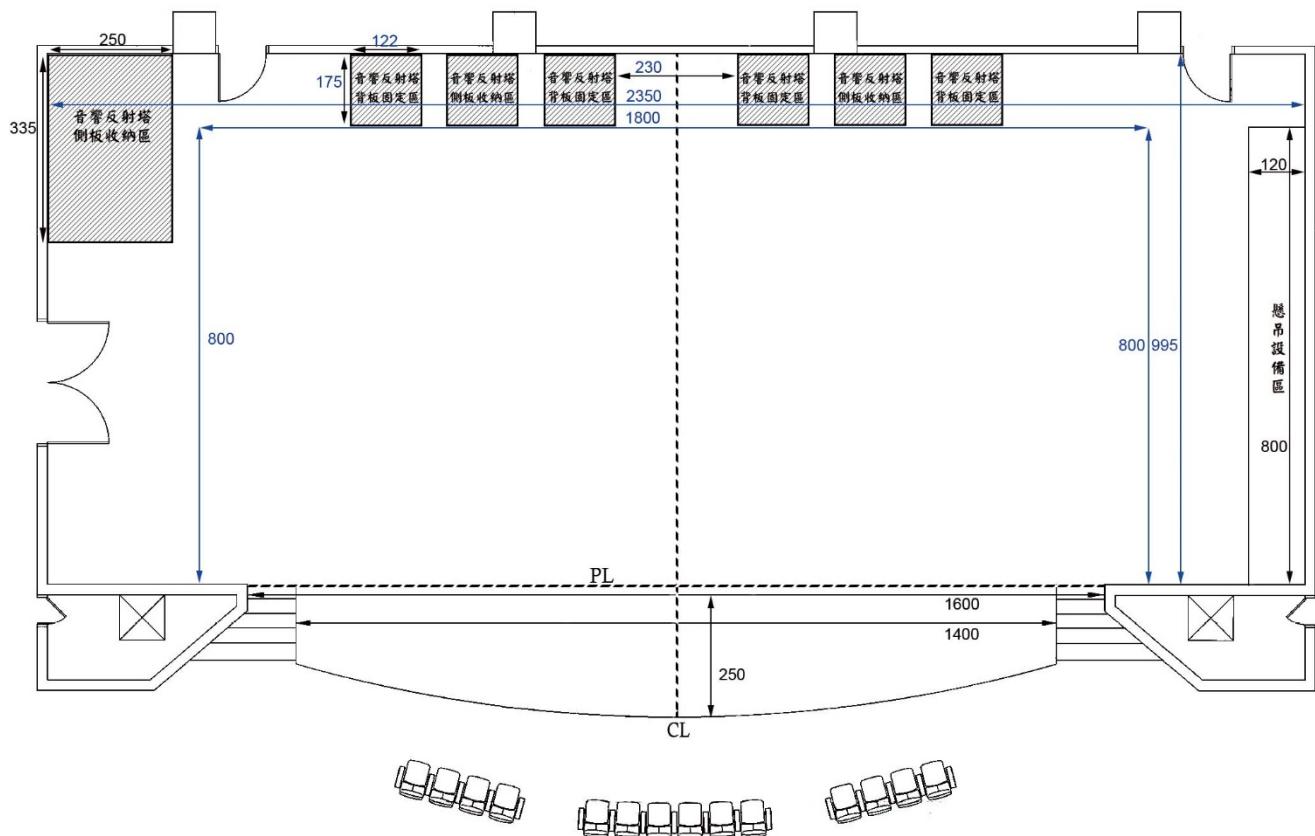
二樓平面圖



■ R320 團體化妝室 ■ R323 團體化妝室 ■ 載貨用梯 ■ 專用電梯

三樓平面圖

2 舞臺設備



舞臺

鏡框式舞臺

舞臺地板奧勒岡松木企口地板

注意事項

1. 禁止使用鐵釘螺絲釘等物品固定布景於舞台面上。
2. 舞台僅允許使用電器絕緣膠帶 (PVC, 俗稱電火布)，如使用其他膠帶致殘膠或保護漆剝落，請清除及恢復原樣。
3. 使用煙 (霧) 機、乾冰機等效果，或產生高溫之設備時，請確實鋪設隔離墊材。
4. 舞台上置放大提琴、低音提琴及鼓類等樂器請使用止滑墊或保護器材套件，避免舞台地板損傷。

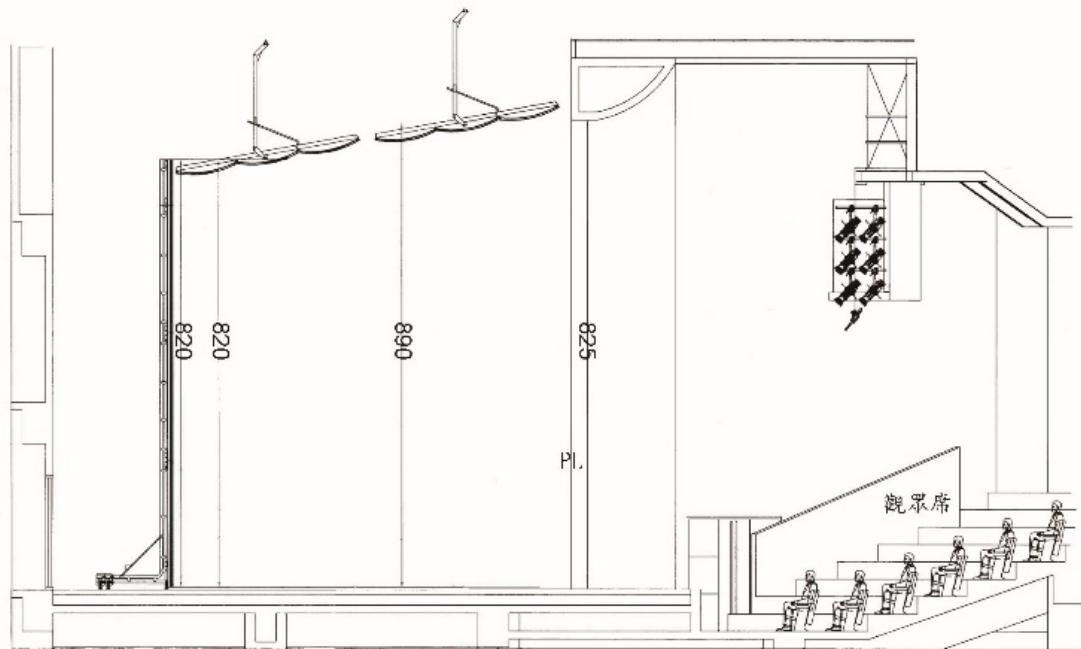
舞臺尺寸

| | |
|--------------|--------------------------|
| 舞臺鏡框 | 1600 cm (寬) x 825 cm (高) |
| 舞臺總寬 | 1800 cm |
| 舞臺左牆至右牆距離 | 2350 cm |
| 舞臺中心前緣至鏡框線距離 | 250 cm |
| 鏡框線至舞臺後牆距離 | 995 cm |
| 鏡框線至天幕桿距離 | 800 cm |
| 舞臺前緣與觀眾席地面高 | 85 cm |
| 控制室至天幕距離 | 2513 cm |

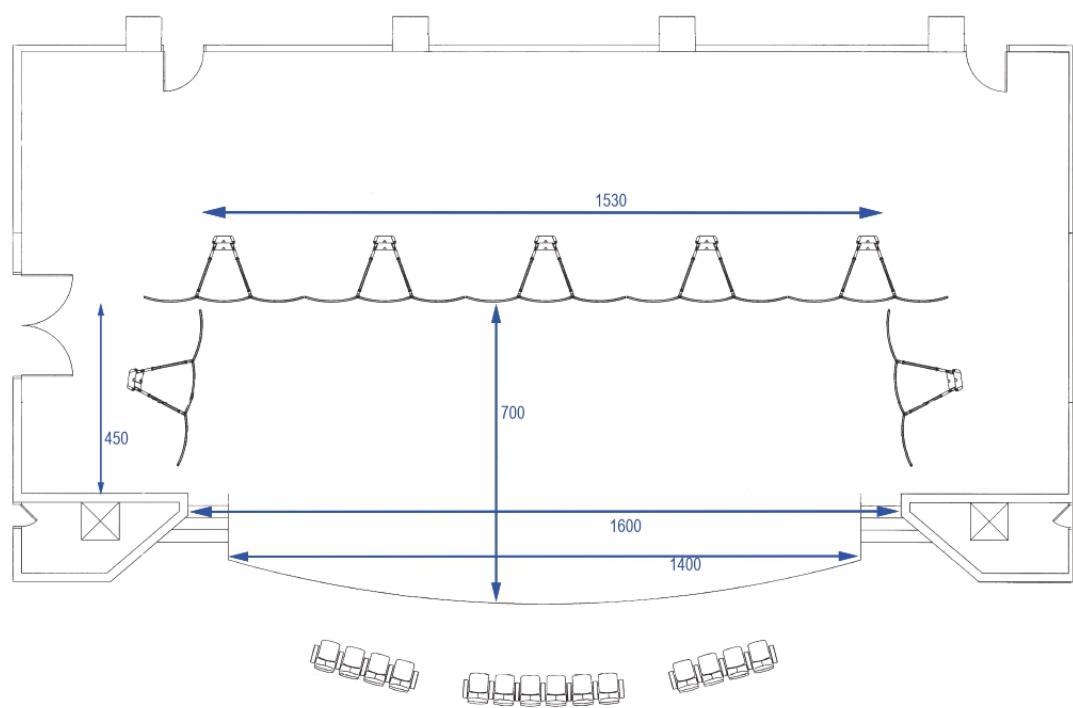
音響反射板剖面及平面圖

音響反射板尺寸

| | |
|----------------|---------|
| 天花板式音響反射板 1 均高 | 890 cm |
| 天花板式音響反射板 2 均高 | 820 cm |
| 塔式音響反射板高度 | 820 cm |
| 鏡框至塔式音響反射板距離 | 450 cm |
| 音響反射板最寬 | 1600 cm |
| 音響反射板最窄 | 1530 cm |



反射板剖面圖



反射板平面圖

懸吊系統

操控區位置 左舞臺牆面

配重區位置 5樓幕塔

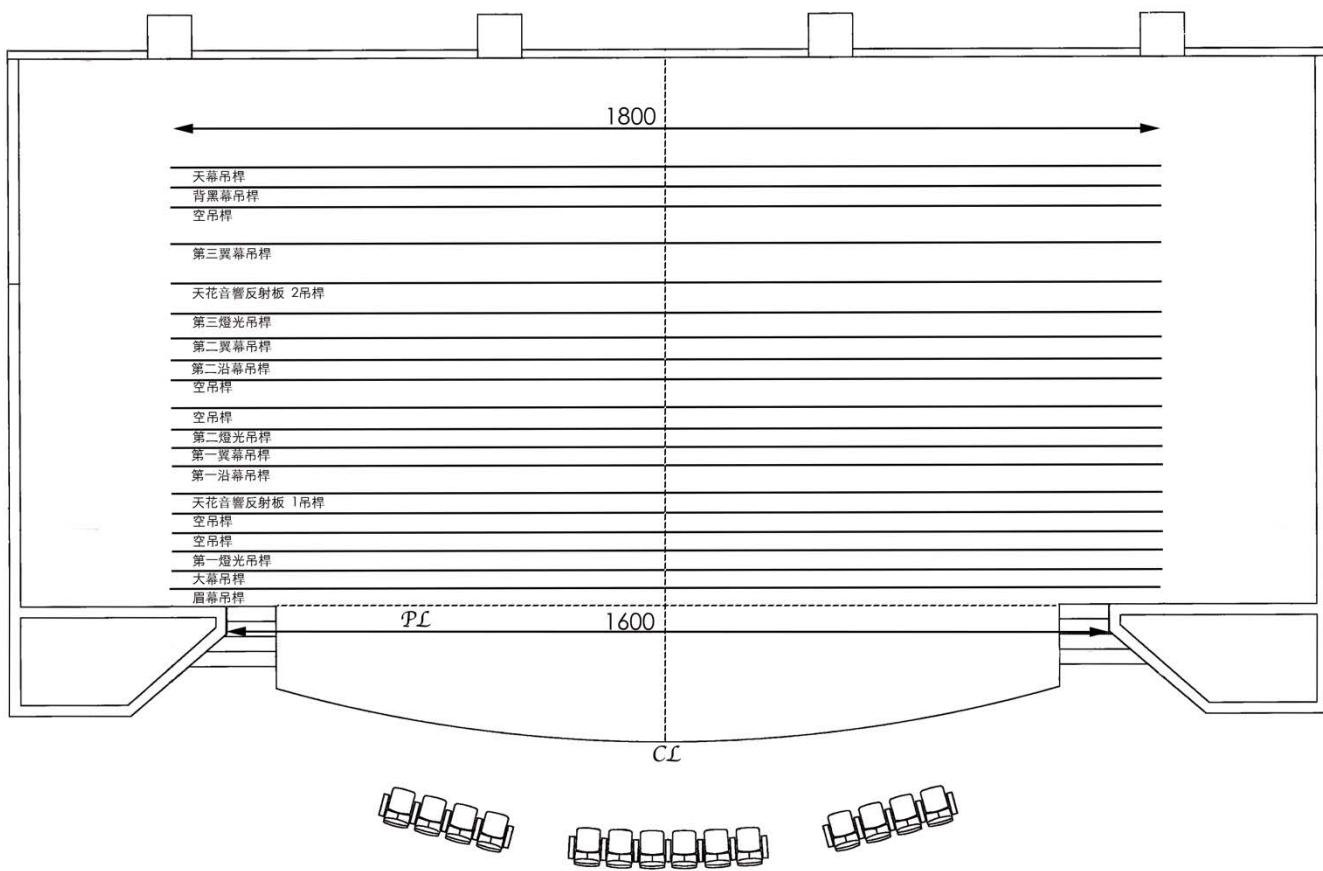
說明：

天花板式音響反射板 1、2 為電動捲揚機控制

其餘吊桿皆為手動 1:1 單行程重鐵平衡式吊桿

懸吊資料

| | |
|---------|----------------|
| 手動對開大幕 | 1組 |
| 手動燈光吊桿 | 3組 |
| 天花板式反射板 | 2組 |
| 手動空吊桿 | 5組 |
| 吊桿形式 | 單桿，總長度 1800 公分 |
| 配重重鐵重量 | 10 公斤 |
| 手動桿載重限制 | 350 公斤 |



懸吊平面圖

懸吊配置表

| 編號 | 至 PL 距離 | 吊桿名稱 | 吊桿長度(公分) | 配重 | 吊具形式 | 最大載重(公斤) |
|----|---------|--------|----------|------|------|----------|
| 1 | 30 | 眉幕 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 2 | 65 | 大幕 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 3 | 100 | 第一道燈光桿 | 1800 | 1:1 | 手動 | 400 |
| 4 | 135 | 空吊桿 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 5 | 165 | 空吊桿 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 6 | 205 | 音響反射板 | 1800 | ---- | 電動輔助 | ---- |
| 7 | 255 | 第一道沿幕 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 8 | 290 | 第一道翼幕 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 9 | 325 | 第二道燈光桿 | 1800 | 1:1 | 手動 | 400 |
| 10 | 360 | 空吊桿 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 11 | 415 | 空吊桿 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 12 | 445 | 第二道沿幕 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 13 | 490 | 第二道翼幕 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 14 | 535 | 第三道燈光桿 | 1800 | 1:1 | 手動 | 400 |
| 15 | 590 | 音響反射板 | 1800 | ---- | 電動輔助 | ---- |
| 16 | 660 | 第三翼幕 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 17 | 730 | 空吊桿 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 18 | 760 | 背黑幕 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |
| 19 | 800 | 天幕 | 1800 | 1:1 | 手動 | 350 |

布幕清單

| 品項 | 顏色 | 數量 | 規格(高 x 寬)(公尺) | 備註 |
|-----|-----|----|---------------|--------|
| 眉幕 | 紅色 | 1 | 4 x 17 | 無皺褶 |
| 大幕 | 紅色 | 1 | 8.2 x 18 | 50% 皺褶 |
| 沿幕 | 黑色 | 2 | 4 x 17 | 無皺褶 |
| 翼幕 | 黑色 | 6 | 8.2 x 4 | 無皺褶 |
| 背黑幕 | 黑色 | 1 | 8.2 x 17 | 無皺褶 |
| 天幕 | 乳白色 | 1 | 8.2 x 17 | 無皺褶 |

注意事項

1. 凡吊桿需要特殊更動，或在節目進行當中要自行升降手動桿，須事先於技術協調會提出與館方舞監討論
2. 布幕及反射板等設備禁止黏貼任何物品
3. 吊桿的操作需由演出單位派專業人員操作
4. 不可於舞台面使用任何螺釘或釘子。若要在舞台上使用高熱性質的器材或有液體洩漏之虞，請在器材下加附支撐、隔熱墊，並於離場前清潔完畢
5. 舞台僅允許使用電器絕緣膠帶(PVC)，如使用其他膠帶導致殘膠或保護漆剝落，請清除及恢復原樣
6. 使用煙霧機務必加墊隔離物(如紙箱、地毯等)，以保護舞台面及人員安全
7. 請勿直接於舞臺上油漆，若需油漆請至一樓卸貨碼頭戶外，並請加墊紙張，避免油漆滴落至地板上
8. 使用音樂會反射板模式，演出團隊須提供工作人員操作側板開闔
9. 舞台區域及觀眾席嚴禁飲食、吸菸，如有需求請至卸貨區外
10. 演出結束後應配合本場館人員指導復原舞台空間及設備器材
11. 每日離場前應關閉所有設備電源，劇場內於閉館後將全面斷電，如有充電需求，請洽本場館人員於指定地點充電

3 燈光系統

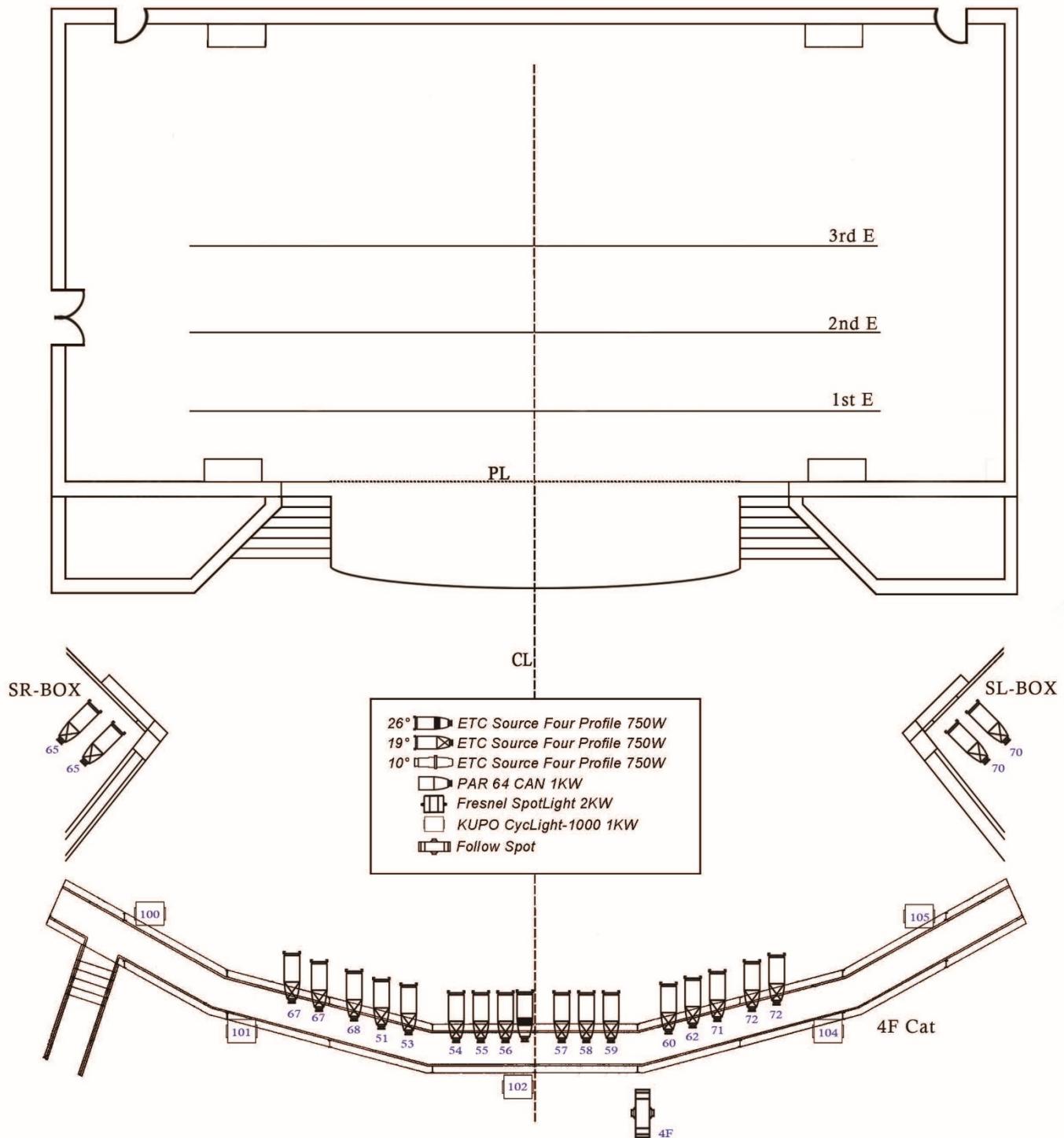
燈光設備

| 項目 | 位置 | 廠牌型號 | 規格說明 | 數量 | 色片夾尺寸 | 收費項目 |
|----------|-------------|---|----------------|-------|-----------|--------------|
| 燈光電腦控制台 | 控制室 | ETC ION 3000 with Fader wing | | 1 | | 暫不提供 自行操作 |
| | | GrandMA2 Light onPC Command Wing + Fader Wing | | 1 | | |
| 調光模組 | 調光機房 | ETC SENSOR3 HSR-48 | 220V 3kw/迴路 | 96 ch | | |
| 橢圓反射鏡聚光燈 | 貓道 | ETC Source Four Profile 750W 19° | 220V | 16 | 158x158mm | |
| | | ETC Source Four Profile 750W 26° | 220V | 1 | 158x158mm | |
| 橢圓反射鏡聚光燈 | 左舞台燈光 包廂 | ETC Source Four Profile 750W 19° | 220V | 2 | 158x158mm | |
| | 右舞台燈光 包廂 | ETC Source Four Profile 750W 19° | 220V | 2 | 158x158mm | |
| LED 聚光燈 | 反射板 | 200W | | 21 | | |
| 橢圓反射鏡聚光燈 | 二樓設備間 | ETC Source Four Profile 750W 10° | 220V | 5 | 300x300mm | |
| | | ETC Source Four Profile 750W 19° | 220V | 4 | 158x158mm | |
| | | ETC Source Four Profile 750W 26° | 220V | 13 | 158x158mm | |
| 天幕燈 | | KUPO CYC-1000 1KW | 220V | 6 | 295x245mm | |
| 拋物線式聚光燈 | | PAR 64 CAN 1KW | 240V | 6 | 254x254mm | |
| 佛氏聚光燈 | | Fresnel SpotLight 2KW | 230-240V | 4 | 254x254mm | |
| 追蹤燈 | 4F 追蹤燈區 | FAMOUS-HRI330 | 220V | 1 | | * |
| 追蹤燈操作人員 | | | 人/時段 | 1 | | * |

*請參照「場地暨設備收費表」

燈光配件

| 項目 | 位置 | 廠牌型號 | 規格說明 | 數量 | 收費項目 |
|----------------|------|------------------------------|------|----|------|
| Iris | R217 | ETC Source Four profile/zoom | | 4 | |
| 延長線 Ex-3Pin | R217 | 5m | | 17 | |
| | R217 | 10m | | 3 | |
| | R217 | 20m | | 3 | |
| Y cord | R217 | 1m | | 1 | |



燈具配置圖

注意事項

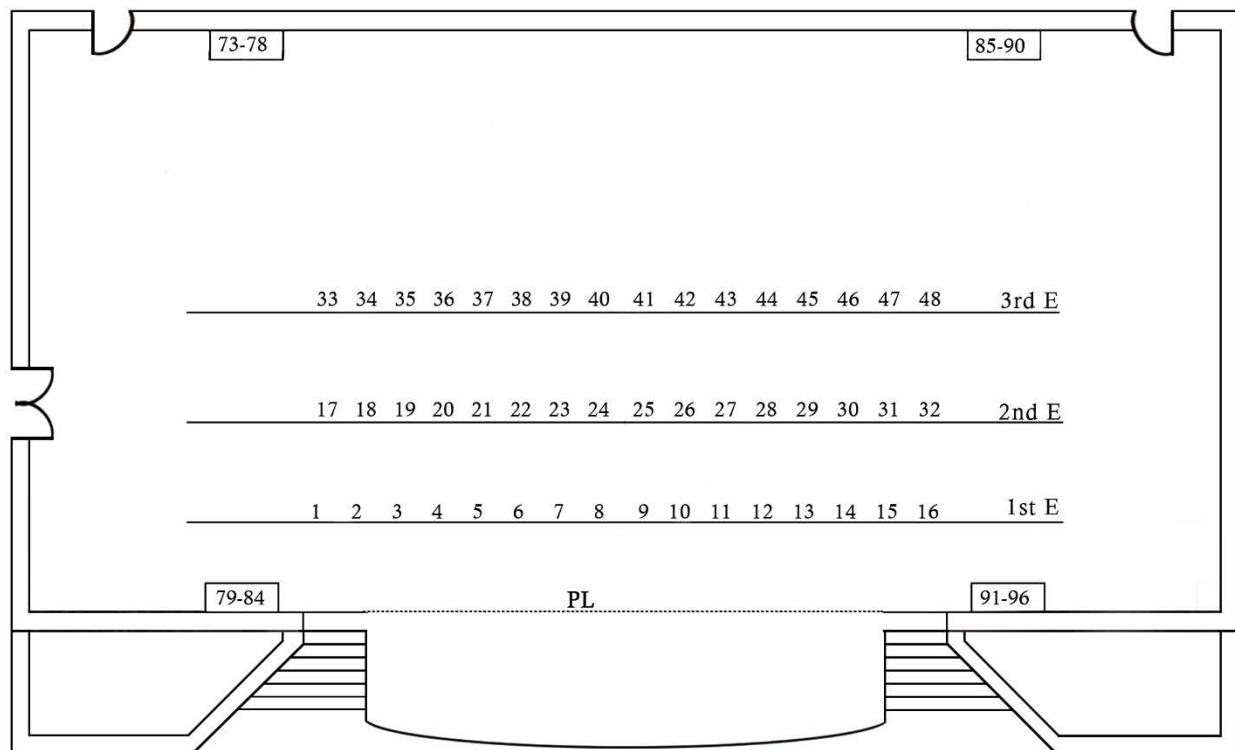
貓道及包廂之燈具，為館方音樂會預設面光，如有移動請於拆台時復原

燈光迴路配置

每迴路 220V 3KW，美規 3PIN 母座

舞台區燈光迴路

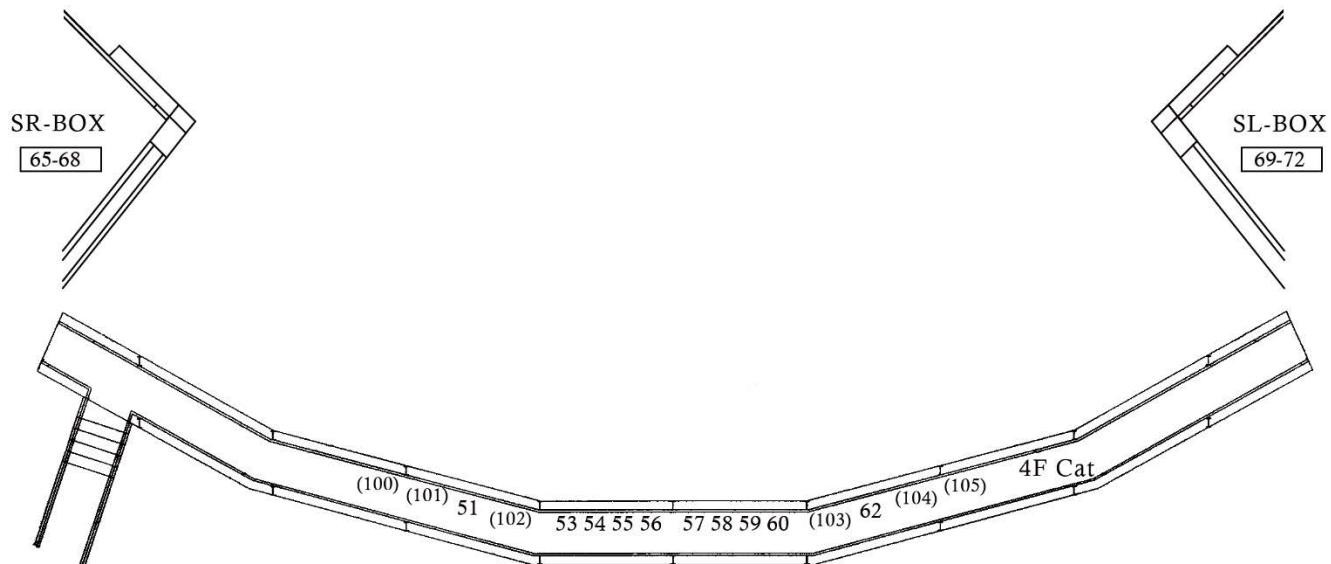
| 區域位置 | 燈光迴路號碼 | 負載/迴路 |
|-----------|-------------------------|-------|
| 第一道燈光吊桿 | 1~16 | 3kw |
| 第二道燈光吊桿 | 17~32 | 3kw |
| 第三道燈光吊桿 | 33~48 | 3kw |
| 天花板式音響反射板 | 201-207.211-219.221-227 | |
| 右上舞臺 | 73~78 | 3kw |
| 右下舞臺 | 79~84 | 3kw |
| 左上舞臺 | 85~90 | 3kw |
| 左下舞臺 | 91~96 | 3kw |



舞台區燈光迴路配置

外區燈光迴路

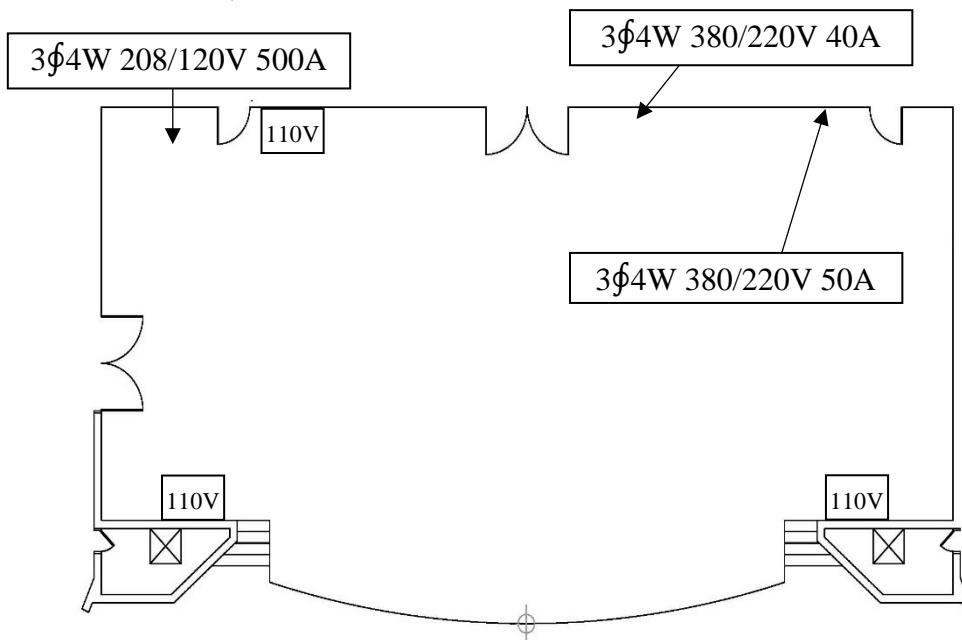
| 區域位置 | 燈光迴路號碼 | 負載/迴路 |
|---------|-------------------------------|-------|
| 燈光貓道 | 51.53.54.55.56.57.58.59.60.62 | 3kw |
| 右舞台燈光包廂 | 65~68 | 3kw |
| 左舞台燈光包廂 | 69~72 | 3kw |
| 場燈 | 100~105 | 3kw |



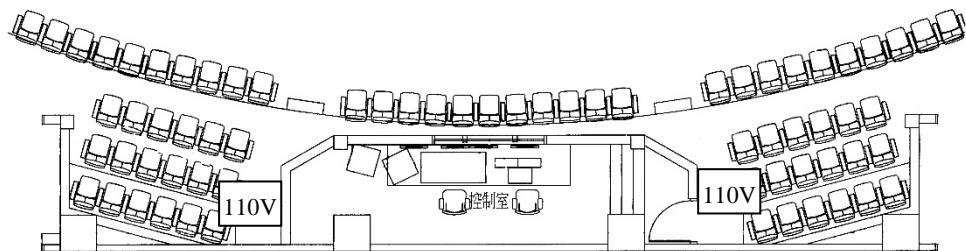
外區燈光迴路配置

外接電源圖

舞臺 (電箱皆為裸接規格)



觀眾席後方



外接電力

| 功能 | 電源位置 | 規格說明 | 數量 |
|----|--------|--------------------|----|
| 電力 | 右上舞台側邊 | 3φ4W 208/120V 500A | 1 |
| | 中上舞台側邊 | 3φ4W 380/220V 40A | 1 |
| | 左上舞台側邊 | 3φ4W 380/220V 50A | 1 |
| | 左下舞台側邊 | 3φ4W 380/220V 75A | 1 |

調燈梯

廠牌型號：Genie AWP-25S

最大升降距離：7.5 公尺

最大承載重量：159 公斤

數量：1 部

※111年7月7日起，依據「職業安全衛生教育訓練規則」附表十二，借用本場館高空作業車(調燈梯)，操作人員須先接受「特殊作業安全衛生教育訓練16小時」並提供證明文件方可使用。

4 音響系統

控制室

| 項目 | 廠牌型號 | 數量 | 位置 |
|------------|--------------------|-----|-------|
| 數位混音器 | Behringer X32 CORE | 1 台 | 常設控制室 |
| 數位混音器網路接線盒 | Behringer SD16 | 1 台 | 常設控制室 |
| 數位混音器網路接線盒 | Behringer SD8 | 1 台 | |
| 音頻信號燒錄機 | TASCAM CD-RW901SL | 1 台 | 常設控制室 |

音響設備

| 項目 | 廠牌型號 | 數量 | 收費項目 |
|------------|---------------|-----|------|
| 舞臺鏡框側邊喇叭 | YAMAHA CZR 12 | 4 顆 | |
| 12 吋舞臺監聽喇叭 | PEAVEY PV-12M | 2 組 | * |

*請參照「場地暨設備收費表」

訊號迴路

| 迴路位置 | 數量 | 迴路編號 |
|------|------------|-------------|
| 右舞台 | 4 circuits | 右舞台 1.2.3.4 |
| 左舞台 | 4 circuits | 左舞台 1.2.3.4 |

麥克風設備

| 項目 | 廠牌型號 | 數量 | 收費項目 |
|------------|--|-----|-------------------------|
| 無線麥克風天線分配器 | MIPRO AD708a | 1 台 | 常設控制室 |
| 無線麥克風指向式天線 | MIPRO/AT-90Wa | 2 組 | 常設控制室 |
| 無線麥克風主機 | MIPRO ACT-545 6A&6C | 2 台 | 常設控制室 |
| 手握無線麥克風 | MIPRO ACT-500H 6A MIPRO ACT-32HC 6C | 8 支 | 基本提供兩支 第三支起單支收費 * |
| 手握有線麥克風 | Shure SM58s | 2 支 | * |
| 麥克風立架(落地式) | HERCULES MS632B | 2 支 | |
| | 台製 | 2 支 | |
| 桌上型架(可伸縮式) | 台製 | 2 支 | |

*請參照「場地暨設備收費表」

INTERCOM 內部通話系統

| 項目 | 廠牌型號 | 數量 | 位置 |
|---------------|--------------|-----|-------------------------------|
| 主機 | RTS PS-20 | 1 座 | |
| 副控(desktop) | RTS SPK-300L | 8 座 | 常設控制室 2 台、舞監桌 1 台 |
| 攜帶型(beltpack) | RTS BP-351 | 4 組 | |
| 攜帶型(beltpack) | RTS BP-325 | 1 組 | |
| 頭戴式耳機麥克風 | RTS PH-88 | | |
| 對講子機插座 | | 6 座 | 左右舞臺、燈光貓道 4 樓追蹤燈區、配重區、燈光機房 |

5 視訊系統

投影設備

| 項目 | 廠牌型號 | 數量 | 說明 | 收費項目 |
|---------------|---------------------------------------|-----|-----------|------|
| 3500 流明短焦投影機 | EPSON EB-685W 100 吋投影布幕 / Lexin EH | 1 套 | 常設舞臺鏡框左右側 | * |
| 16000 流明雷射投影機 | Panasonic PT-MZ16K+ ET-EMT700 | 1 台 | 懸吊至控制室前 | * |
| 導播機 | Datavideo SE-650 | 1 台 | | * |

*請參照「場地暨設備收費表」

6 樂團設備及其他設備

樂團設備

| 項目 | 數量 | 說明 |
|--------|------|---|
| 樂團平台 | 36 組 | 灰色耐磨地氈面，銀色鋁框 尺寸：180 cm (長) / 90 cm (寬) 單片可組裝 4 支平台腳與 1 支輔助腳 高度有 20 / 40 / 60 cm (高) 各 12 組 |
| 合唱台 | 5 座 | Stageright FR-36 Fold & Roll Riser 三層階梯折疊型，每組有滑輪且可固定 一組可站 12-16 人 第一層：182 cm (寬) x 45 cm (深) x 20 cm (高) 第二層：172 cm (寬) x 45 cm (深) x 40 cm (高) 第三層：162 cm (寬) x 45 cm (深) x 60 cm (高) |
| 單層指揮平台 | 1 座 | 灰色耐磨地氈面，木框 尺寸：120 cm (長) / 116 cm (寬) 高度為 26 cm (高) 附可拆式欄杆 |
| 雙層指揮平台 | 1 座 | Stageright Conductor's Podium 灰色耐磨地氈面，黑色鋁框 尺寸：110 cm (長) / 97 cm (寬) 平台可調整範圍 15 – 30 cm (高) 附可拆式欄杆 |
| 指揮譜架 | 1 支 | 譜面：100x48cm 譜桿可調整高度 92 ~ 112 cm (高) |
| 譜架 | 72 支 | 譜面：48 cm (寬) / 34 cm (高) 譜桿可調整範圍 69 – 110 cm (高) |
| 樂團椅 | 70 張 | 黑色，椅墊：47 cm (寬) / 53 cm (深) 座高：42 cm (高) |
| 高腳椅 | 5 張 | 黑色，椅墊 46 cm (寬) / 56 cm (深) 座椅可調整範圍 101 – 112 cm (高)，可旋轉 |

鋼琴

| 廠牌 | 型號 | 說明 | 收費項目 |
|--------------|------|---|------|
| 法吉歐利 FAZIOLI | F278 | 外觀：黑色亮面烤漆 重量：590 公斤 尺寸：100 cm (高) x 157 cm (寬) x 278 cm (長) | * |
| 山葉 YAMAHA | C7 | 外觀：黑色亮面烤漆 重量：415 公斤 尺寸：102 cm (高) x 155 cm (寬) x 227 cm (長) | * |

*請參照「場地暨設備收費表」

演出前調音須由場館特約調音師進行(使用費用不包含調音)

鋼琴調音時間需於借用時段內完成

其他設備

| 項目 | 數量 | 說明 |
|------|-----|---|
| 舞蹈地墊 | 9捲 | 90 cm (寬) x 1800 cm (長) 1.6mm (厚度) 另有臺口專用地墊 |
| 演講臺 | 1座 | 壓克力，有校徽 尺寸：90 cm (寬) x 45 cm (深) x 110 cm (高) |
| 演講臺 | 1座 | 木製 尺寸：80 cm (寬) x 60 cm (深) x 110 cm (高) |
| 海報架 | 4座 | 可放置 A0 大小 |
| 服務桌 | 1張 | 常設置雙號走道 尺寸：200 cm (寬) x 70 cm (深) x 75 cm (高) |
| 折疊桌 | 4張 | 僅供前台使用 白色塑鋼桌面 尺寸：183 cm (寬) x 76 cm (深) x 74 cm (高) |
| 折疊椅 | 10張 | 僅供前台使用 |

※設備內容得因更新而隨時修正，欲借用請先電洽本場館詢問最新資訊

7 後台

化妝室

個人化妝室

數量：4 間

位置：舞台後方 2 樓

每間化妝位：5 位， 休息席數：5 位， 總容納人數為人 5 位。

每間內部設施如下：

| 項目 | 數量 | 項目 | 數量 |
|-------------------|-------|---------|-----|
| 梳妝椅 | 5-8 張 | 化妝桌 | 一式 |
| 化妝燈 | 一式 | 衣櫃 | 1 組 |
| 化妝鏡 | 1 面 | 廁所 | 一式 |
| 衛浴間 | 一式 | | |
| 桌面上 110 V，一般 H 插座 | | 2 座 4 顆 | |

團體化妝室

數量：2 間

位置：舞台後方 3 樓

每間化妝位：24 位， 休息席數：24 位， 總容納人數為人 24 位。

每間內部設施如下：

| 項目 | 數量 | 項目 | 數量 |
|-------------------|------|---------|-----|
| 折疊椅 | 24 張 | 折疊桌 | 4 張 |
| 化妝台 | 一式 | 化妝燈 | 一式 |
| 衣櫃 | 2 組 | 化妝鏡 | 5 面 |
| 廁所 | 2 間 | 衛浴間 | 2 間 |
| 更衣間 | 2 間 | | |
| 桌面上 110 V，一般 H 插座 | | 3 座 6 顆 | |

※個人化妝室 3(R222)附有 YAMAHA U3 直立鋼琴一台

※另有 10 張摺疊桌、28 張摺疊椅放置於三樓公共區域

團隊辦公室

數量：1 間

位置：左舞台側 2 樓

座位：14 位 總容納人數為人 14 位。

內部設施如下：

| 項目 | 數量 | 項目 | 數量 |
|-----|------|-----------|-----|
| 梳妝椅 | 9 張 | 雙人沙發 | 4 張 |
| 折疊椅 | 14 張 | 桌 120*240 | 1 張 |

※所有空間皆配有舞台轉播電視

※公共空間設有飲水機及垃圾桶