

# 國立臺中教育大學音樂學系

## 管樂組(單簧管)主修 技巧考試範圍

年級	學期	主修	
一年級	上學期	技巧考	1. 2 升 2 降記號以內 甲、音階、琶音 (圓滑及跳音) 乙、分解和絃 (兩連兩跳 $\text{♪♪♪}$ ) 丙、三度音 (圓滑及兩連兩跳 $\text{♪♪♪}$ $\text{♪♪♪}$ ) 吹奏兩個八度以上 (參照 Baeramnn op. 63) 2. 練習曲一首 3. 皆需背譜
	下學期	技巧考	1. 3 升 3 降記號以內的音階、分解和弦及音階吹奏兩個八度以上 (參照 Baeramnn op. 63) *吹奏方式參照一年級上學期 2. 練習曲一首 3. 皆需背譜
二年級	上學期	技巧考	1. 4 升 4 降記號以內的音階、分解和弦及音階吹奏兩個八度以上 (參照 Baeramnn op. 63)*吹奏方式參照一年級上學期 2. 練習曲一首 3. 皆需背譜
	下學期	技巧考	1. 24 個大小音階、分解和弦及三度音吹奏兩個八度以上 (參照 Baeramnn op. 63) 2. 練習曲一首 3. 皆需背譜
三年級	上學期	技巧考	1. 全音階及琶音與其分解和絃 (譜例請洽音樂系辦公室) → 三個八度(到 sol) 2. 七和絃 (譜例請洽音樂系辦公室) 3. 皆需背譜
四年級	上學期	技巧考	1. 六首管弦樂片段 (譜例請洽音樂系辦公室) 2. 考試時由評審老師當場挑選三首演奏

備註：

- 技巧考試於每學期第六週舉行，成績直接併入期末術科考試成績的 30% 計算，未通過者於當學期術科期末考進行補考。(補考成績最高以 70 分計)
- 除管弦樂片段外，一律背譜演奏。
- 應背譜考試卻看譜考試者，學期總成績扣 20 分，惟身心障礙者(須檢附證明)經申請通過者不在此限。

# 國立臺中教育大學音樂學系

## 管樂組(薩克斯風)主修 技巧考試範圍

年級	學期	主修
一年級	上學期	1. 音階及琶音：全音域連續兩次，一次圓滑，一次斷奏 2. 練習曲一首 3. 需背譜
	下學期	1. 音階：大小調三度，全音域連續兩次，一次圓滑，一次斷奏 2. 練習曲一首 3. 需背譜
二年級	上學期	1. 音階：大小調四度，全音域連續兩次，一次圓滑，一次斷奏 2. 練習曲一首 3. 需背譜
	下學期	1. 音階：大小調五度，全音域連續兩次，一次圓滑，一次斷奏 2. 練習曲一首 3. 需背譜
三年級	上學期	1. 音階：大小調六度，全音域連續兩次，一次圓滑，一次斷奏 2. 練習曲一首 3. 需背譜
四年級	上學期	1. 音階：大小調八度，全音域連續兩次，一次圓滑，一次斷奏 2. 自選曲二首 3. 需背譜

備註：

1. 技巧考試於每學期第六週舉行，成績直接併入期末術科考試成績的 30%計算，未通過者於當學期術科期末考進行補考。(補考成績最高以 70 分計)
2. 一律背譜演奏。
3. 應背譜考試卻看譜考試者，學期總成績扣 20 分，惟身心障礙者(須檢附證明)經申請通過者不在此限。

# 國立臺中教育大學音樂學系

## 管樂組(雙簧管與低音管)主修技巧考試範圍

年級	學期	主修
一年級	上學期	1. 音階、琶音(全部大小調) 2. 練習曲一首 3. 皆需背譜
	下學期	1. 音階、琶音(全部大小調) 2. 練習曲一首 3. 皆需背譜
二年級	上學期	1. 音階、琶音(全部大小調) 2. 練習曲一首 3. 皆需背譜
	下學期	1. 音階、琶音(全部大小調) 2. 練習曲一首 3. 皆需背譜
三年級	上學期	1. 音階、琶音(全部大小調) 2. 練習曲一首 3. 皆需背譜
四年級	上學期	1. 音階、琶音(全部大小調) 2. 練習曲一首 3. 皆需背譜

備註：

1. 技巧考試於每學期第六週舉行，成績直接併入期末術科考試成績的 30%計算，未通過者於當學期術科期末考進行補考。(補考成績最高以 70 分計)
2. 除管弦樂片段外，一律背譜演奏。
3. 應背譜考試卻看譜考試者，學期總成績扣 20 分，惟身心障礙者(須檢附證明)經申請通過者不在此限。